



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE RICCARDO BARBERA

TITOLO ALMA LA MUSA DEL SECOLO

N° ATTI 2 **ANNO** **N° PERSONAGGI** 6 **U** 5 **D** 1

COSTUME (S/N) S **ATTUALIZZABILE (S/N)** N **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Si tratta della storia di Alma Mahler. Nella Vienna dei primi anni del novecento, Alma, figlia di Schindler, il grande pittore, è una donna bella, colta ed estremamente affascinante e sensuale. Legge Nietzsche, conosce Platone, ascolta Wagner, suona e scrive musica. E' come se avesse deciso di usare le sue doti di seduzione fisiche ed intellettuali per far innamorare gli uomini più geniali dell'epoca. Sposa il compositore Mahler, quando lei ha vent'anni e lui molti di più; presto però il marito non sembra apprezzare le sue doti di musicista e pensatrice e si rivela abbastanza pedante nella vita privata. Alma smette di suonare e parte da sola. Incontra l'architetto Walter Gropius ed ha una relazione con lui; poi con il pittore Oscar Kokoschka e lo scrittore Franz Werfel. Alla morte di Mahler, si risposa con Gropius, ma mantiene anche le relazioni con gli altri.

Viene fuori la figura di questa donna indipendente, libera ed affascinante, che diventa la musa ispiratrice dei lavori dei suoi amanti, che vengono travolti dalla sua personalità. Il tutto inframmezzato dai colloqui sia di Alma che dei suoi uomini con Freud, che rappresenta un po' la coscienza di tutti i personaggi.

Sullo sfondo la Vienna di inizio secolo, le vicende politiche dell'Austria (1^a guerra mondiale) ed il panorama culturale dell'epoca (nuove tendenze nella musica, pittura, architettura....).

Testo interessante. La trasgressività della protagonista e l'abbondanza di riferimenti culturali non sempre di facile comprensione, lo rendono più adatto ad un pubblico culturalmente sofisticato, piuttosto che ad un pubblico familiare.

SCHEDA REDATTA DA ANTONELLA **IL** 3.6.2012