



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** ALBERTO PERRINI

**TITOLO** COINCIDENZA SECONDO BINARIO

**N° ATTI** 1 **ANNO** 1967 **N° PERSONAGGI** 6 **U** 5 **D** 1

Uno dei personaggi maschili è un ragazzo, che non parla.  
Un altro personaggio maschile, pur stando sempre seduto in scena, parla pochissimo nel finale. Poche battute anche per il personaggio del facchino.

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

Il ragazzo può essere anche una ragazza.

**NOTE DI COMMENTO**

Uno strano trio composto da una coppia relativamente giovane e un ometto di mezza età, che tiene costantemente una valigetta stretta fra le mani, si incontra di notte in una sala d'attesa ferroviaria, dove i tre si apprestano a trascorrere forzatamente alcune ore. Si intuisce presto che hanno, ciascuno per proprio conto, qualcosa da nascondere, forse qualcosa da cui fuggire. Il dialogo che si stabilisce fra di loro, all'inizio puramente convenzionale, fa tuttavia emergere improvvise e violente insofferenze, inquietudini profonde, un crescente disagio. Ad aumentare la tensione contribuiscono i martellanti rumori dall'esterno, la stanchezza fisica, le suggestioni della notte e l'inquietante insistenza con cui un uomo, seduto immobile e silente nella sala, tiene i propri occhi fissi sui tre.

Un po' per volta scopriamo che la coppia è in fuga da un marito abbandonato e che l'ometto è fuggito con la cassa del suo luogo di lavoro. I rimorsi, le paure e la profonda, insopprimibile insoddisfazione che affliggono i tre ne vanifica il tentativo di dare una svolta alla propria vita: non si costruisce nessun futuro se il presupposto è l'inganno, il rifiuto di qualsiasi etica.

Poi la notte svanisce con il sole e l'inquietante uomo silenzioso si rivela solo un inoffensivo cieco, i fantasmi notturni si dissolvono nel nulla, ma quelle ore di dolorosa, impietosa introspezione basteranno ad impedire che i tre salgano su quel treno che li doveva condurre verso una nuova vita.

Semplici la scena e i costumi, più impegnativi gli effetti di luce e sonori.

**SCHEDA REDATTA DA** VLC **IL** 7.1.2012