



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE HERBERT EISENREICH

TITOLO DI CHE VIVIAMO DI CHE MORIAMO

N° ATTI 1 **ANNO** 1957 **N° PERSONAGGI** 2 **U** 1 **D** 1

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Radiodramma. Molto intenso e drammatico. Marito e moglie. In passato, la miseria e le difficoltà li avevano uniti l'uno all'altra fino all'uscita dal tunnel. Ma poi, l'orgoglio li rende estranei l'uno all'altra, reciprocamente inutili. Di fronte a nuove estreme difficoltà, non è più possibile recuperare lo spirito che li aveva uniti in passato.

Metafora del «successo» che uccide, dell'ambizione che acceca. Bello, difficile. Attori bravi e carismatici. Scrittura scenica ovviamente da rivedere per il palcoscenico. Molto suggestivi i *flash-back* sul passato e sui tentativi della moglie di richiamare il marito alla diversa percezione del mondo. Forse utili a rendere il tutto un po' più movimentato.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 29.5.2011