



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORI VICO FAGGI

TITOLO EUGENIO E ANNA Una cronaca montaliana

N° ATTI 1 **ANNO** **N° PERSONAGGI** 3 **U** 2 **D** 1

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Negli "Ossi di Seppia", nelle "Occasioni" e nelle poesie della vecchiaia di Eugenio Montale si intravede la presenza di una figura ispiratrice, una giovane donna chiamata Anna, Annetta, Capinera.

I biografi hanno individuato l'identità della donna in Anna degli Uberti, una giovane aristocratica, conosciuta e frequentata da Montale a Monterosso, nelle Cinque Terre, durante le vacanze estive fra il 1919 e il 1923. Una storia impossibile, mai cominciata in realtà, ma solo idealizzata, che però segna in modo indelebile la vita e la poesia dell'artista.

La scena si svolge su due piani paralleli che si alternano.

In uno il poeta ottuagenario racconta il suo incontro con Annetta e le sue emozioni.

Nell'altro il poeta ed Annetta giovani conversano fra di loro.

Il testo è breve, ma molto intenso e fine, a tratti struggente. Richiederebbe attori di grande capacità espressiva, soprattutto gli uomini (uno anziano ed uno giovane), capaci di far intuire emozioni forti e parole non dette.

SCHEDA REDATTA DA

ANTONELLA

IL 6.6.2012