



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE DARIO FO

TITOLO I CADAVERI SI SPEDISCONO E LE DONNE SI SPOGLIANO

N° ATTI 1 **ANNO** 1958 **N° PERSONAGGI** 8 **U** 4 **D** 4

COSTUME (S/N) _ **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** C

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Fo la definisce "farsa gialla". In effetti, ci sono gli omicidi, l'investigatore, e il finale a sorpresa. I dialoghi sono fatti da battute brevi, fulminanti, il ritmo è serrato. I personaggi sono assurdi (ad es., l'investigatore è un uomo con i baffi, vestito da dama del 1700 per mascherarsi). Tutto è giocato sul paradosso comico. I personaggi maschili sono tutti rilevanti e, oltre all'investigatore, sono le vittime dell'assassino che si svelerà essere alla fine una delle donne, l'unica con il nome (Francesca). Le altre tre donne sono di contorno, non sono veri e propri personaggi, ma sono funzionali alla pièce. Impegnativi alcuni costumi. Scena unica, semplice da realizzare.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 22.5.2011