



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORI ALBERTO BASSETTI

TITOLO I DUE FRATELLI

N° ATTI 1 **ANNO** 2011 **N° PERSONAGGI** 2 **U** 2 **D**

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Entrambi.

NOTE DI COMMENTO

Due fratelli si incontrano di nuovo dopo anni; l'occasione è la grave malattia del padre, che lo ha reso non autosufficiente, e incapace di riconoscere i figli. Un fratello è quello "posato", "serio", sul quale tutta la famiglia ha sempre fatto affidamento; l'altro è esplicitamente una specie di Idiota di Dostoevskij, un po' naif, epilettico, aggregato a un gruppo religioso-umanitario, portatore di un'altra visione del mondo. Il primo è stanco, deluso, affranto e addolorato, desideroso di liberarsi del peso delle responsabilità; arma la mano dell'inconsapevole fratello che - incosciente - ucciderà il padre.

Tema drammatico e delicato: quale vita è più giusta, cosa si può/deve scegliere nella vita, chi ha ragione/torto, l'amore dei fratelli, la tenerezza per le disabilità, il dolore dell'impotenza di fronte alla sofferenza, l'exasperazione di chi si vede senza uscita. L'autore, però, resta in superficie ed è lontano da un testo emotivamente toccante.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 15.8.2011