



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** FRIEDRICH DÜRRENMATT

**TITOLO** I FISICI

**N° ATTI** 2 **ANNO** 1962 **N° PERSONAGGI** 18 **U** 14 **D** 4

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** TC

### EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

Uno degli Agenti può sostenere anche la parte di Einstein. L'infermiera capo può sostenere anche il ruolo dell'infermiera Stettler.

### EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

Tre dei personaggi maschili sono ragazzi, riducibili a uno o due. I due agenti possono essere ridotti a uno. I tre infermieri possono diventare uno o due.

### EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Il medico legale può diventare una donna.

### NOTE DI COMMENTO

Ambientata in una clinica per malati di mente, la pièce - ricca di spunti fortemente comici soprattutto nella prima parte - concede larghissimo spazio ai ribaltamenti di situazione, con il pubblico impossibilitato ad indovinare l'esito finale. Rappresentazione del conflitto fra la ricerca scientifica e il suo sfruttamento da parte dei potentati politico/economici. Pessimistica messinscena della inutilità di ogni umano tentativo di far prevalere la dignità del pensiero sulla violenza del potere. Il lavoro si presta ad essere spinto verso il registro comico o drammatico, a seconda della chiave interpretativa che si intende privilegiare. Belle parti per gli uomini (il Commissario e i tre Fisici) e un paio di bei ruoli femminili. Dovrebbe essere scelto da un collettivo esperto.

**SCHEDA REDATTA DA**

**VLC**

**IL** 27.5.2011