



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE FRIEDRICH DÜRRENMATT

TITOLO I FISICI

N° ATTI 2 **ANNO** 1962 **N° PERSONAGGI** 18 **U** 14 **D** 4

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** TC

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

Uno degli Agenti può sostenere anche la parte di Einstein. L'infermiera capo può sostenere anche il ruolo dell'infermiera Stettler.

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

Tre dei personaggi maschili sono ragazzi, riducibili a uno o due. I due agenti possono essere ridotti a uno. I tre infermieri possono diventare uno o due.

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Il medico legale può diventare una donna.

NOTE DI COMMENTO

Ambientata in una clinica per malati di mente, la pièce - ricca di spunti fortemente comici soprattutto nella prima parte - concede larghissimo spazio ai ribaltamenti di situazione, con il pubblico impossibilitato ad indovinare l'esito finale. Rappresentazione del conflitto fra la ricerca scientifica e il suo sfruttamento da parte dei potentati politico/economici. Pessimistica messinscena della inutilità di ogni umano tentativo di far prevalere la dignità del pensiero sulla violenza del potere. Il lavoro si presta ad essere spinto verso il registro comico o drammatico, a seconda della chiave interpretativa che si intende privilegiare. Belle parti per gli uomini (il Commissario e i tre Fisici) e un paio di bei ruoli femminili. Dovrebbe essere scelto da un collettivo esperto.

SCHEDA REDATTA DA

VLC

IL 27.5.2011