



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE MARCO ANDREOLI

TITOLO IL FORMICAIIO

N° SCENE 6 **ANNO** 2001 **N° PERSONAGGI** 3 **U** 2 **D** 1

COSTUME (S/N) S **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** TC

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Fernando Modho, ex dittatore dello Stato Solare, viene esiliato a vivere in un formicaio, con Frida, costretta, prima, a sposare il dittatore, poi a dividerne la condanna. Modho cerca incessantemente una via di fuga: alla fine la trova, condannando alla morte nel formicaio Frida e Gogò, ingenuo rivoltoso che finisce per essere totalmente strumentalizzato da Modho.

Ambientazione tetra e fantascientifica: il formicaio, pochi oggetti scuri. Non ci sono indicazioni sui costumi, ma si possono immaginare tute nere o camici scuri/grigi. Atmosfera via via più angosciante; il sentimento più significativo è la disperazione di Frida, che non ha scampo. Il male trionfa senza limiti. Il male è assoluto.

Personaggi intensi, molto suggestivi; in alcuni passaggi, comici, surreali. Recitazione impegnativa e rispetto assoluto dei tempi; i ritmi si alternano, a volte lenti, quasi immobili, altre volte serrati.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 23.2.2012