



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORI **ANDRE' ROUSSIN**

TITOLO **IL MARITO, LA MOGLIE E LA MORTE**

N° ATTI **3** **ANNO** **N° PERSONAGGI** **5** **U** **3** **D** **2**

COSTUME (S/N) **N** **ATTUALIZZABILE (S/N)** **_** **GENERE(C/B/D/TC)** **B**

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

No

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Arlette, convinta da suo fratello che il marito Sebastiano ha vinto al gioco una grande somma, decide di farlo uccidere sia perché stanca di lui sia perché desiderosa di ereditare e di darsi alla bella vita. Allo scopo si accorda con un personaggio losco, che ha fama di giocatore incallito e di molestatore di ragazzine, anticipandogli del denaro avuto in prestito proprio dalla vittima designata. Peraltro, il killer ingaggiato si rivela poco affidabile e non porta a termine l'incarico mentre i rapporti fra marito e moglie, nell'attesa di una morte che proprio non arriva, diventano sempre più difficili, sfociando in situazioni del tutto grottesche. Alla fine lei, non potendo più sopportare il peso del rimorso, confessa le proprie intenzioni, ma il marito prima non le crede e poi finisce per perdonarla. Nel corso della vicenda, tutta una serie di situazioni comiche saranno alimentate anche dalle apparizioni, a turno, del fratello di lei, avanzo di galera che punta ad ottenere la sua parte al compimento dell'omicidio, e di una vicina di casa, simpatica e impicciona, che a un certo punto confiderà ad Arlette di aver a suo tempo ammazzato il marito e le si proporrà come consulente.

La scena, che non cambia nei tre atti, rappresenta l'interno di una casa di campagna, posta vicino a un torrente ove Sebastiano va a pescare.

I personaggi della vicenda appartengono alla piccola borghesia di provincia, versano in condizioni economiche di relativa tranquillità. La loro età può essere modificata rispetto alle indicazioni fornite dall'autore. La commedia, come altre dello stesso autore, è una classica "commedia di parola": non succede praticamente nulla mentre tutto si gioca sui dialoghi.

SCHEDA REDATTA DA

VLC

IL

4.12.2007