



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE CARLOTTA CLERICI

TITOLO IL RITORNO

N° ATTI *** **ANNO** 2011 **N° PERSONAGGI** 9 **U** 5 **D** 4

*** La pièce si svolge nell'arco di cinque giornate. Ogni giornata ha una o più scene.

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Uno dei tre amici d'infanzia.

NOTE DI COMMENTO

Dramma di suggestione e atmosfera. Amici e antichi innamorati si ritrovano nel luogo della loro infanzia e giovinezza, sulle rive di un lago, la cui immagine viene continuamente richiamata dai personaggi. Tra questi alcuni hanno avuto successo, altri no, quasi tutti però sono inquieti, forse infelici, comunque addolorati per ciò che avrebbe potuto essere e non è stato. Il luogo della scena è la terrazza di un alberghetto sul lago. La sorte di questo alberghetto a cui tutti tengono e che sta per essere messo all'asta, ravviva i ricordi e mette in moto nostalgie, malinconie, nuove speranze. Ma è solo un'illusione, il passato è tale irreversibilmente e definitivamente. Niente può più riportarci indietro.

Difficile, impegnativo dal punto di vista della recitazione. Le atmosfere sono quasi impalpabili: sulla scena si vede poco ma si deve poter immaginare molto. Fortemente evocativo.

Dal punto di vista dell'allestimento, inoltre, appare di una certa difficoltà il passaggio da una scena all'altra nel corso della giornata (cambio di personaggi, costumi, ecc...).

Luci: le scene di ogni giornata richiedono che si veda il passaggio dalla mattina al pomeriggio alla sera.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 17.12.2011