



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** SILVIO GIOVANINETTI

**TITOLO** IL SANGUE VERDE

**N° ATTI** 3 **ANNO** 1953 **N° PERSONAGGI** 6 **U** 3 **D** 3

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

### NOTE DI COMMENTO

Dramma di parola, messinscena che richiama atmosfere metafisiche, i personaggi sono sempre tutti in scena, chi non è coinvolto nell'azione che si svolge è ai lati, in funzione di *coro*. Un uomo di mezza età, uno scienziato, sposa consapevolmente sua sorella, molto più giovane di lui e da tutti ritenuta morta bambina in un incidente. La donna scoprirà solo dopo il matrimonio, che l'uomo peraltro non osa consumare, la verità. Altri personaggi, un notaio che conosce la verità, sua figlia, il fidanzato di questa e un'enigmatica nutrice ruotano intorno agli sposi fratelli e pian piano fanno emergere la verità. Nel personaggio dello scienziato, la proiezione di un mondo senza Dio; in quelli del notaio e della sposa-sorella la critica del determinismo scientifico e del materialismo di cui è intrisa la civiltà moderna. L'epilogo è di sangue, come in ogni tragedia che si rispetti.

Il dramma necessita in modo assoluto di una recitazione potente, coinvolgente, matura e sapiente. Anche rapida nello svolgimento dei dialoghi. Le soluzioni sceniche suggerite sono al contempo di facile realizzazione e di suggestivo effetto. Grande banco di prova per un disegno luci fortemente ispirato. Pièce difficile di grandi potenzialità.

Potrebbe essere destinato soprattutto alla fruizione uditiva mediante una soluzione di lettura espressiva dal vivo.

I personaggi: lo scienziato, 52 anni; la sposa-sorella e la figlia del notaio, sua amica, 28 anni circa; stessa età per l'allievo dello scienziato; il notaio e la nutrice sono di mezza età.

*Sta in Il Dramma n.199/1954*

**SCHEDA REDATTA DA**

**VLC**

**IL 28.4.2013**