



COMPAGNIA TEATRALE
IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE FRUTTERO E LUCENTINI

TITOLO LA COSA IN SE'

N° ATTI 2 **ANNO** 1982 **N° PERSONAGGI** 18 **U** 11 **D** 7

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** B

NOTE SUI PERSONAGGI

Tre personaggi - Padre, Madre e Figlio - non hanno battute, interagiscono poco e sono comunque una presenza molto limitata nel tempo.

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

Almeno la metà di tutti gli invitati (10 personaggi).

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Tutti gli invitati (10 personaggi, di cui 4 donne)

NOTE DI COMMENTO

Commedia surreale. Ritmo incalzante. Molto difficili da realizzare le scene, piene di oggetti e ambienti inconsueti. La storia è quella di una famiglia (Padre, Madre, Figlio) che assiste ad una serie di strani fenomeni che si verificano nella propria casa e che non si possono spiegare alla luce delle comuni conoscenze. L'ipotesi che viene fatta è che tutto il mondo, tutte le cose e le persone che lo abitano, lungi dall'essere reali come appaiono, sono invece solo frutto della mente, del pensiero del Padre, il quale, appunto, sarebbe il solipsista (*solum ipse*). Questa ipotesi, all'inizio respinta, sbeffeggiata, derisa, a poco a poco, attraverso le vicende inspiegabili che accadono, finisce per convincere tutti. L'aspetto tragico è che la rappresentazione del mondo che si è costruita il solipsista e che fino a quel momento aveva consentito a tutti di sopravvivere, ora si sta sfaldando e disfacendo. Testo ironico, curioso, denso di spunti: soluzioni sceniche e drammaturgiche sorprendenti.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 8.6.2011