



COMPAGNIA TEATRALE  
IL SOCCO E LA MASCHERA



**SCHEDATURA COPIONI TEATRALI**

**AUTORE** FRUTTERO E LUCENTINI

**TITOLO** LA COSA IN SE'

**N° ATTI** 2 **ANNO** 1982 **N° PERSONAGGI** 18 **U** 11 **D** 7

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** B

**NOTE SUI PERSONAGGI**

Tre personaggi - Padre, Madre e Figlio - non hanno battute, interagiscono poco e sono comunque una presenza molto limitata nel tempo.

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

Almeno la metà di tutti gli invitati (10 personaggi).

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

Tutti gli invitati (10 personaggi, di cui 4 donne)

**NOTE DI COMMENTO**

Commedia surreale. Ritmo incalzante. Molto difficili da realizzare le scene, piene di oggetti e ambienti inconsueti. La storia è quella di una famiglia (Padre, Madre, Figlio) che assiste ad una serie di strani fenomeni che si verificano nella propria casa e che non si possono spiegare alla luce delle comuni conoscenze. L'ipotesi che viene fatta è che tutto il mondo, tutte le cose e le persone che lo abitano, lungi dall'essere reali come appaiono, sono invece solo frutto della mente, del pensiero del Padre, il quale, appunto, sarebbe il solipsista (*solum ipse*). Questa ipotesi, all'inizio respinta, sbeffeggiata, derisa, a poco a poco, attraverso le vicende inspiegabili che accadono, finisce per convincere tutti. L'aspetto tragico è che la rappresentazione del mondo che si è costruita il solipsista e che fino a quel momento aveva consentito a tutti di sopravvivere, ora si sta sfaldando e disfacendo. Testo ironico, curioso, denso di spunti: soluzioni sceniche e drammaturgiche sorprendenti.

**SCHEDA REDATTA DA** ROSA

**IL** 8.6.2011