



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** TENNESSEE WILLIAMS

**TITOLO** LA LUNGA PERMANENZA INTERROTTA *ovvero*  
UNA CENA POCO SODDISFACENTE

**N° ATTI** 1 **ANNO** 1939 **N° PERSONAGGI** 3 **U** 1 **D** 2

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

### NOTE DI COMMENTO

Nel tempo che precede la seconda guerra mondiale, una vecchia signora, ospite in casa di parenti, all'improvviso, in una sera che minaccia tempesta, si vede messa alla porta, cacciata di casa al culmine di una stizzita quanto futile discussione familiare. E così, in modo altrettanto improvviso, una violenta tempesta squassa la sua illusione di poter attendere una tranquilla morte rifugiata nell'ulivo, ingenuamente creduto protettivo, di un improbabile gruppo familiare.

Ritroviamo in questo atto unico, come tante volte in Williams, il tarlo della pazzia, il disagio esistenziale, una sorta di immota dissoluzione di interni di famiglia, il maschio prevaricatore.

In un'azione che si snoda lenta, assistiamo al doloroso e drammaticamente dignitoso smarrimento della zia Rosa, alla distruzione del suo fragile equilibrio personale. Bei personaggi per bravi attori. La scena non richiede soluzioni complesse e la pièce è adatta anche alle famiglie.

**SCHEDA REDATTA DA** VLC

**IL** 23.5.2011