



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE ALDO NICOLAJ

TITOLO LA STAGIONE DELLE ALBICOCCHES

N° ATTI 3 **ANNO** **N° PERSONAGGI** 8 **U** 5 **D** 3

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** TC

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

Il cameriere Andrea; la fruttivendola Flaminia.

NOTE DI COMMENTO

La struttura narrativa si snoda attraverso la rappresentazione del sentire interiore dei diversi personaggi. La scena è fissa: è una piazzetta; al centro del balcone, a cui è sempre affacciato Giulio, che fa da *trait d'union* tra la moglie, moribonda, e il mondo esterno, dove vivono gli altri personaggi. Eugenia, donna giovane e ancora desiderosa d'amore, innamorata del dottore che cura la moribonda, ma sposata a un uomo più vecchio e tranquillo. Fedora, zitella, pettegola, critica, bacchettona. E poi altri personaggi di contorno.

Un poqdebole la scrittura, ma con una recitazione piena si può rendere intensa. In sottofondo, il rapporto fra amore e morte, tra morte e vita. Battute brevi, dialoghi stretti. Un poqstatici i personaggi: il movimento è solo accennato.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 2.6.2011