



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** VERONIQUE OLMI

**TITOLO** MATHILDE

**N° ATTI** 1 **ANNO** 2003 **N° PERSONAGGI** 2 **U** 1 **D** 1

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

### NOTE DI COMMENTO

Mathilde, scrittrice famosa e mondana, viene imprigionata dopo aver subito un processo per una relazione con un quattordicenne. Il marito è un oncologo, anch'egli mondana e perbenista. Lei, uscita di prigione, torna a casa per prendere la sua roba. Il marito ha già fatto gli scatoloni. I due parlano e, all'inizio, si scambiano rancori, delusioni, offese reciproche. A poco a poco, la conversazione vira verso la tenerezza e la volontà di ritrovare il senso della loro unità, pur nella rispettiva e profonda diversità di individui. Scena unica. Recitazione intensa. Gli attori devono essere molto coinvolgenti, devono rendere pienamente silenzi, titubanze, perplessità, dolore solo sussurrato. Argomento scandaloso. Adatto a un pubblico sofisticato. Inadatto a un pubblico di famiglie.

**SCHEDA REDATTA DA** ROSA

**IL** 13.6.2011