



COMPAGNIA TEATRALE  
IL SOCCO E LA MASCHERA



**SCHEDATURA COPIONI TEATRALI**

**AUTORE ALDO DE BENEDETTI**

**TITOLO NON TI CONOSCO PIU'**

**N° ATTI 3 ANNO 1932 N° PERSONAGGI 9 U 3 D 6**

**COSTUME (S/N) N ATTUALIZZABILE (S/N) S GENERE(C/B/D/TC) B**

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

**NOTE DI COMMENTO**

Commedia gradevole. Bello lo spunto iniziale. Luisa non riconosce più il proprio marito che la crede pazza e chiama in aiuto uno psichiatra. E lui che invece Luisa identifica come suo marito e da questo scambio di identità scaturiscono tutte le situazioni comiche della commedia.

I personaggi sono ben costruiti e caratterizzati. Il difetto sta nel fatto che lo stesso meccanismo comico si ripete per tutta la commedia, rendendone prevedibile l'andamento. Finale un po' debole. Forse varrebbe la pena ridurla di almeno un atto.

**SCHEDA REDATTA DA ROSA**

**IL 28.5.2011**