



COMPAGNIA TEATRALE
IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE ALDO DE BENEDETTI

TITOLO NON TI CONOSCO PIU'

N° ATTI 3 **ANNO** 1932 **N° PERSONAGGI** 9 **U** 3 **D** 6

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** S **GENERE(C/B/D/TC)** B

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Commedia gradevole. Bello lo spunto iniziale. Luisa non riconosce più il proprio marito che la crede pazza e chiama in aiuto uno psichiatra. E lui che invece Luisa identifica come suo marito e da questo scambio di identità scaturiscono tutte le situazioni comiche della commedia.

I personaggi sono ben costruiti e caratterizzati. Il difetto sta nel fatto che lo stesso meccanismo comico si ripete per tutta la commedia, rendendone prevedibile l'andamento. Finale un po' debole. Forse varrebbe la pena ridurla di almeno un atto.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 28.5.2011