



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE ANTONIA BRANCATI

TITOLO PREOCCUPAZIONI PER LALLA

N° ATTI 2 ANNO 1993 N° PERSONAGGI 8 U 3 D 5

COSTUME (S/N) N ATTUALIZZABILE (S/N) GENERE(C/B/D/TC) D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

“Preoccupazioni per Lalla” è la prima commedia scritta da Antonia Brancati, figlia di Vitaliano ed Anna Proclemer, e rappresentata nel 1993 al teatro Politecnico di Roma con grande successo soprattutto di critica.

Il testo propone due atti: nel primo si prepara una festa in casa di Lalla e del marito, per presentare agli amici il loro nuovo appartamento; nel secondo si svolge la festa stessa. Nel primo atto Lalla allestisce la tavola per gli ospiti e contemporaneamente per telefono comunica con gli invitati. Sul palcoscenico elementi staccati (un letto, un divano, un angolo bar, un angolo di cucina) rappresentano ognuno un ambiente diverso, una diversa casa nella quale ogni personaggio comunica per telefono con un altro personaggio o con Lalla. Nel secondo atto tutti i personaggi sono presenti alla festa.

Le “preoccupazioni” degli amici derivano dallo stato psichico di Lalla, sull’orlo di una depressione; i rapporti con il marito sono in via di dissolvimento; lui ha un’amante e lei lo sa, anche se fa finta di niente. La festa diventerà il luogo e l’occasione per fare emergere l’infedeltà e l’abbandono del marito.

Dopo il marito, anche tutti gli altri invitati verranno congedati e Lalla resterà sola.

La commedia mette a nudo l’ipocrisia di rapporti personali e di coppia governati dalle convenzioni sociali e dalla viltà nei confronti dell’altro e di sé stessi; l’incapacità di affrontare la propria identità riporta lo spettatore ai temi affrontati dal padre dell’autrice, Vitaliano, in romanzi come “Il Bell’Antonio” o “Paolo il Caldo”.

SCHEDA REDATTA DA ANTONELLA IL 4.2.2013