



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** JON FOSSE

**TITOLO** SOGNO D'AUTUNNO

**N° ATTI** 1 **ANNO** 1998 **N° PERSONAGGI** 5 **U** 2 **D** 3

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

### NOTE DI COMMENTO

Drammatico, dai ritmi molto rallentati. Atmosfere oniriche. Dialoghi intensi, frammentati, fatti di insistenti ripetizioni. Malinconica celebrazione dell'effimero. Come è tipico dell'autore, vengono in luce le barriere della comunicazione, la deriva della coppia, l'irrilevanza del fattore tempo, l'attrazione per la morte. Scena unica, minimalista, ambientata in un cimitero, fra lapidi.

In questo luogo, dove si trova per il funerale di sua nonna, un uomo di 40 anni ritrova una donna conosciuta in passato e, per iniziare una storia con lei, lascia moglie e figlio. Nel medesimo luogo giungono, sempre per il funerale, i genitori dell'uomo e, in un secondo momento, sua moglie. In realtà, l'unità di luogo non è accompagnata dall'unità di tempo; la pièce, infatti, malgrado non sia suddivisa in più parti, mette in scena il trascorrere degli anni e solo dalle entrate e dalle uscite degli attori, oltre che dai dialoghi, capiamo di assistere a una lunga parabola temporale durante la quale le vite dei personaggi sono segnate da alterne vicende, fino alla morte di alcuni di loro. Per la presenza di alcune scene di esplicito erotismo, non adatto a un pubblico familiare.

**SCHEDA REDATTA DA** VLC

**IL** 17.5.2011