



COMPAGNIA TEATRALE  
**IL SOCCO E LA MASCHERA**



**SCHEDATURA COPIONI TEATRALI**

**AUTORI**    **GIOVANNI CLEMENTI**

**TITOLO**    **SUGO FINTO**

**N° ATTI**    **1**    **ANNO**    **2008**    **N° PERSONAGGI**    **2**    **U**    **-**    **D**    **2**

**COSTUME (S/N)**    **N**    **ATTUALIZZABILE (S/N)**    **\_**    **GENERE(C/B/D/TC)**    **TC**

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

**NOTE DI COMMENTO**

“Sugo finto” racconta la storia di due sorelle, un po’ avanti negli anni, zitelle e zoppe. Appartenenti alla piccola borghesia romana, gestiscono da anni una merceria. L’una, la più grande, è turchia e autoritaria, l’altra paziente e spendacciona.

La commedia – in un continuo susseguirsi di battute – racconta il tran tran quotidiano di queste due donne, la cui convivenza è estremamente difficile, ma il cui legame reciproco è chiaramente fortissimo. I tentativi dell’una di affrancarsi dall’autoritarismo dell’altra sembrano tutti infruttuosi, fino all’arrivo del colpo di scena, che ribalta abilmente la situazione. Libera la sorella sottomessa, consentendole di realizzare finalmente il suo progetto di vita.

Alla fine comunque a prevalere è la forza del rapporto che tiene unite le due sorelle.

La commedia risulta alquanto divertente, a tratti esilarante. La scelta del linguaggio “romanesco” deriva dall’esigenza di trovare un linguaggio abbastanza “sanguigno”, come è l’approccio alla vita delle due protagoniste. Anche altre connotazioni regionali altrettanto forti potrebbero andar bene.

**SCHEDA REDATTA DA**    **ANTONELLA**    **IL**    **28.4.2013**