



COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE GUGLIELMO GIANNINI

TITOLO TI VOGLIO TANTO BENE

N° ATTI 1 **ANNO** 1940 **N° PERSONAGGI** 10 **U** 6 **D** 4

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** B

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Uno scultore è segretamente l'amante della figlia della donna che gli ha affittato lo studio. Un amico di lui, più giovane dello scultore, si innamora della ragazza e alla fine gliela porterà via. A metà della pièce, comincia il gioco metateatrale: un incidente di palcoscenico costringe gli attori a sospendere la rappresentazione e a parlare fra di loro e con il pubblico, in attesa che si trovi un rimedio al problema. La pièce riprende ma, nel finale, un nuovo imprevisto (una pistola che non spara) costringe di nuovo gli attori ad uscire dalla finzione per chiudere sconsolatamente l'atto unico, scusandosi con il pubblico.

SCHEDA REDATTA DA

VLC

IL 23.5.2011