



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** GUGLIELMO GIANNINI

**TITOLO** TI VOGLIO TANTO BENE

**N° ATTI** 1 **ANNO** 1940 **N° PERSONAGGI** 10 **U** 6 **D** 4

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** B

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

### NOTE DI COMMENTO

Uno scultore è segretamente l'amante della figlia della donna che gli ha affittato lo studio. Un amico di lui, più giovane dello scultore, si innamora della ragazza e alla fine gliela porterà via. A metà della pièce, comincia il gioco metateatrale: un incidente di palcoscenico costringe gli attori a sospendere la rappresentazione e a parlare fra di loro e con il pubblico, in attesa che si trovi un rimedio al problema. La pièce riprende ma, nel finale, un nuovo imprevisto (una pistola che non spara) costringe di nuovo gli attori ad uscire dalla finzione per chiudere sconsolatamente l'atto unico, scusandosi con il pubblico.

**SCHEDA REDATTA DA** VLC

**IL** 23.5.2011