



COMPAGNIA TEATRALE
IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORE SERGIO PIERATTINI

TITOLO UN MONDO PERFETTO

N° ATTI 1 **ANNO** 2007 **N° PERSONAGGI** 3 **U** 2 **D** 1

COSTUME (S/N) N **ATTUALIZZABILE (S/N)** _ **GENERE(C/B/D/TC)** D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Il tema è quello del desiderio di paternità/maternità, la strada di ansia e inquietudine che porta all'adozione e poi l'approdo terribile eppure possibile di un "figlio" diverso da quello desiderato, tanto diverso da non volerlo più.

Storia di una famiglia che sogna un mondo perfetto, riprodotto nel plastico di una stazione ferroviaria, che perde la sua occasione e resta intrappolata in un dolore tremendo e in un senso di colpa irreparabile.

Il timbro altamente drammatico è reso da una scrittura asciutta, essenziale, quasi delicata. Il peso del dramma è come espresso per sottrazione. Pezzo molto intenso e coinvolgente. Recitazione misurata, interiore, al limite del silenzio.

Per la scena, indispensabile un plastico (meglio se grande): è il simbolo del Mondo Perfetto.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 18.12.2011