



# COMPAGNIA TEATRALE IL SOCCO E LA MASCHERA



## SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

**AUTORE** GIACOMO QUINTI

**TITOLO** UNA LAVAGNA PIENA DI CERCHI

**N° ATTI** 1 **ANNO** 2009 **N° PERSONAGGI** 2 **U** 1 **D** 1

**COSTUME (S/N)** N **ATTUALIZZABILE (S/N)** \_ **GENERE(C/B/D/TC)** D

**EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI**

**EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI**

**EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO**

### NOTE DI COMMENTO

Una donna, provata dalla guerra finita da poco e dalle difficoltà in cui l'aveva abbandonata il suo uomo quando era rimasta incinta. Suo figlio, un giovane uomo che è stato comandante partigiano. Li vediamo nella loro modesta casa, alle prese con il difficile ritorno a una vita normale, con il bisogno di ricostruire una speranza di futuro ma con l'amara sensazione che le dolorose vicende vissute abbiano fiaccato ogni capacità di reagire. Mentre nelle loro parole tornano spinosi ricordi e piccoli risentimenti, si preparano a ricevere un ospite.

E' l'amico fraterno del comandante partigiano, già suo braccio destro. Ma in un dialogo di crescente tensione emerge una sconvolgente verità: la madre è in possesso di documenti che provano come suo figlio sia stato tradito proprio dal suo amico e per questo si prepara ad avvelenarlo. Il figlio, sconvolto, si rifiuterà di aiutarla, lasciandola preda della sua lucida e disperata follia.

Atto unico di breve durata, che ha i suoi punti di forza nel dialogo asciutto, privo di qualunque ridondanza, e nella sua sapiente progressione.

L'allestimento non presenta particolari difficoltà tecniche né risulta economicamente impegnativo.

**SCHEDA REDATTA DA**

**VLC**

**IL** 26.4.2012