



COMPAGNIA TEATRALE
IL SOCCO E LA MASCHERA



SCHEDATURA COPIONI TEATRALI

AUTORI ANGELO LONGONI

TITOLO XANAX

N° QUADRI 9 ANNO 1953 N° PERSONAGGI 2 U 1 D 1

COSTUME (S/N) N ATTUALIZZABILE (S/N) GENERE(C/B/D/TC) D

EVENTUALI RADDOPPI DI PARTI

EVENTUALI PERSONAGGI ELIMINABILI

EVENTUALI PERSONAGGI TRASFORMABILI PER SESSO

NOTE DI COMMENTO

Un uomo e una donna restano chiusi in un ascensore. Passano le ore senza che riescano a liberarsi, cresce la loro angoscia, poi la loro intimità e la loro conoscenza fino al punto che, anche dopo la "liberazione" i due continueranno ad avere una relazione che consumano sempre nell'ascensore (che bloccano volontariamente).

Atmosfera claustrofobica: Xanax è il medicinale che condividono e che rimanda ad una vita, la loro, solo apparentemente ricca e di successo, in realtà priva di amore e di senso.

Intenso. Pezzo difficile, anche per la necessità di realizzare un luogo piccolo e chiuso in cui recitare. Difficile perché occorre trasmettere ansia, paura, panico ecc. ... Inoltre, alcuni temi possono essere fonte di imbarazzo: la necessità dei due di provvedere ai bisogni fisiologici, il rapporto sessuale, ecc. ...

Non adatto a un pubblico familiare.

SCHEDA REDATTA DA ROSA

IL 14.7.2011